

ZAPRASZAMY NA WYSTAWĘ:

"WCZORAJSZA KULTURA,

DZISIEJSZY ŚWIAT.,

Porównanie dawnej kultury z dzisiejszym
światem.

27.05.2023 i 7.00-12.00



ZAMEK BIZANTYJSKI W PLATAMOS



ZAMEK PLATAMONAS ZOSTAŁ WZNIESIONY W XI WIEKU PRZEZ KRZYŻOWCÓW, ZDOBYTY PÓŹNIEJ W 1470 ROKU PRZEZ WENECJANA NASTĘPNIE W 1556 ROKU PRZEZ TURKÓW.

OBECNIE JEST MIEJSCE WYDARZEŃ KULTURALNYCH M.IN. ODBYWAJĄCEGO SIĘ W SIERPNIU FESTIWALU OLIMPU.

MONETY



**MONETY GRECKIE BICIE TYCH MONET
ZACZYNA SIĘ OK. ROKU 700 P.N.E.W
LIDII.**

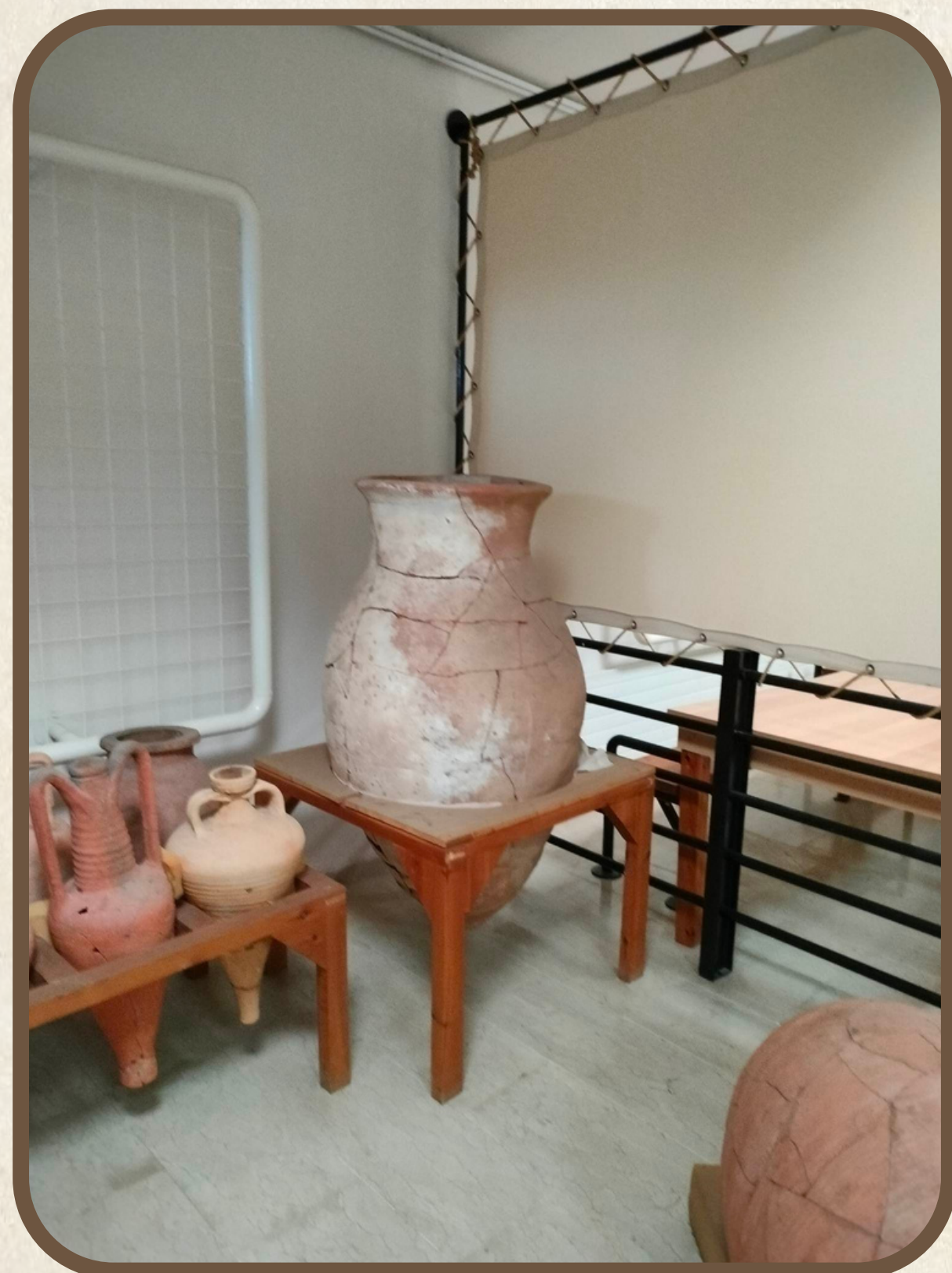
**MONETY SREBRNE I ZŁOTE WYBIJAJĄ
JAKO PIERWSI W VI W. KRÓL LIDYJSKI
KREZUS I KRÓLOWIE PERSCY.**

**Z KOŃCEM V WIEKU POJAWIAJĄ SIĘ
DROBNE MONETY Z BRĄZU.**



**DZISIAJ TAMTE MONETY ZOSTAŁY ZASTĄPIONE EURO. (€)
STARE MONETY MOŻEMY ZOBACZYĆ JESZCZE W
MUZEUM LUB W STARYCH KOLEKCJACH OSÓB
KOLEKCJONUJĄCYCH TAKIE PAMIĄTKI. NA DZISIEJSZYCH
MONETACH MOŻEMY DALEJ ZNALEŹĆ CZEŚĆ MITOLOGII, CZYLI
POSTACIE CZY MOTYWY.**

WAZY



WAZA GRECKA, ZWANA KRATEREM, JEST NACZYNIEM PRZEZNACZONYM DO MIESZANIA WINA Z WODĄ. WYKONANO GO Z GLINY I METALU, PRZYNAJMNIEJ Z MARMURU. JEST TO DOŚĆ OBSZERNE NACZYNIĘ ZE STABILNĄ RĄCZKĄ, DZWONKOWATYM LUB KULISTYM KORPUSEM I DWOMA UCHWYTAMI PO BOKACH. HISTORIA GRECKIEGO MALARSTWA WAZOWEGO OBEJMUJE NIEPRZERWANIE OKRES MIĘDZY ROKIEM OK. 1000 I 300 P.N.E., STĄD NIE TYLKO RÓŻNORODNOŚĆ PRZEDSTAWIEŃ, ALE RÓWNIEŻ ZMIANY W STYLU I TECHNICIE WYKONYWANIA NACZYŃ CERAMICZNYCH.

WAZ UŻYWA SIĘ DO DZISIAJ JEDNAK WYSZŁY ONE JUŻ MODY SĄ ONE ZASTĄPIONĘ DZISIEJSZYM NA NACZYNIAMI, CZYLI WAZONAMI LUB ZWYKŁE MISKI. DO DZIŚ MOŻNA ZNALEŹĆ STARE WAZY W MUZEACH CZY W STARYCH KOLEKCJACH OSÓB. NIE UŻYWAMY TERAZ WAZ DO MIESZANIA WODY Z WINEM.



BIŻUTERIA

OKOŁO 1200 R., KULTURA STAROGRECKA ZACZĘŁA SIĘ ODBUDOWYWAĆ, KONCENTRUJĄC SIĘ WOKÓŁ ATEN. SZTUKA ROZKWITŁA NA NOWO, A WRAZ Z NIĄ, JUBILERSTWO. NAJBARDZIEJ KUNSZTOWNĄ BIŻUTERIĘ, BĘDĄCĄ SPUŚCIZNĄ KULTURY GRECKIEJ, WYKONANO WŁAŚNIE W TYM OKRESIE OKRESIE KLASYCZNYM.



DZISIAJ TAKA BIŻUTERIA JEST ZASTAPIONĄ POWSZECHNĄ KTÓRA JEST DOSTĘPNA NA CAŁYM ŚWIECIE. KOLEKCJONERZY POSZUKUJĄ TERAZ TAKIEJ BIŻUTERII A JEST BARDZO TRUDNO DOSTĘPNA. ZYSKAŁA ONA SPORO NA WARTOŚCI Z BIEGIEM CZASU. NA STRAGANACH MOŻNA ZNALEŹĆ WSPÓŁCZESNĄ BIŻUTERIĘ INSPIROWANĄ MOTYWAMI STAROŻYTNYMI.



NARZĘDZIA

STARE NARZĘDZIA BYŁY WYKORZYSTYWANE PRAWIE WSZĘDZIE, WYMYŚLONO JE PO TO BY LUDZIE W TAMTYM CZASIE MIELI LEPIEJ, MŁOTEK POMAGAŁ W WBIJANIU KLINÓW CZY TEŻ GWOŹDZI STARE OBCĘGI SŁUŻYŁY DO WYCIĄGANIA GORĄCYCH METALI CZY TEŻ DO POPRAWEK.



DZISIAJ MAMY TE SAME NARZĘDZIA ALE TROCHĘ BARDZIEJ PORĘCZNE I LEPIEJ WYKONANE, ALE DZIĘKI STARYM WYNAŁAZKOM MAMY ŁATWIEJ TERAZ.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROJEKT NR 2021-1-PMU-4096 PT. "KOMPETENCJE KULTUROWE = KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI" MWSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH PROGRAMU PONADNARODOWA MOBILNOŚĆ UCZNIÓW.